

LIONEL SABATTÉ



LISIÈRES

EXPOSITION
DU 16/09 AU 05/11/2022

GALLERY
AUREN IN
BRUXELLES - PARIS

RUE ERNEST-ALLARD 43
1000 BRUXELLES
BELGIQUE
TEL : +32 (0)2 540 87 11
WWW.GALERIE-LAURENTIN.COM

LIONEL SABATTÉ

SÉLECTION D'OEUVRES

La galerie Laurentin présentera en septembre un artiste contemporain français pluridisciplinaire : **Lionel Sabatté**.

Né à Toulouse en 1975, Lionel Sabatté vit et travaille entre Paris et Los Angeles. Il est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2003. Son travail fait l'objet de nombreuses expositions en Europe, aux États-Unis et en Asie, intégrant plusieurs collections institutionnelles. **Notre exposition intitulée « Lisières » sera la première exposition personnelle de l'artiste en galerie en Belgique.**

En 2011, Lionel Sabatté est particulièrement remarqué avec l'exposition d'une meute de loup réalisée en poussière dans la galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Depuis plus de vingt ans, l'artiste s'intéresse au **réemploi de matières marquées par le temps qui passe (poussière, cendre, charbon, cheveux, ongles, peaux mortes, souche d'arbre ...)**. Les Phénomènes d'**oxydation**, de **rouille** sont au cœur de ses expérimentations. Ces matériaux atypiques et troublants sont sculptés, peints, dessinés, pour devenir un bestiaire hybride de créatures étranges, telles que des abeilles, des phœnix, des lions, des rhinocéros, des oiseaux, etc, venues d'un monde réel ou onirique. L'œuvre de Lionel Sabatté nous propose une **réflexion globale sur la place que nous occupons dans notre environnement**.



Danse douce, 2022
Oxydation sur plaque de métal
200 x 150 cm
Courtesy Lionel Sabatté studio

PRIX

2020 Luxembourg Art Prize

2019 Prix de peinture de la Fondation Del Duca

2018 Prix des Amis de la Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert

2017 Prix de dessin Drawing Now, Paris

2015 Résidence Tour Saint-Ange / Colette Tornier, Seyssins, France

2014 Résidence pARTage, Institut français de Maurice, Maurice

2013 Vent des Forêts, Meuse, France

2011 Lauréat du Prix Yishu 8, Pékin, Chine



«L'énigme du don» et «Plaisir», 2021
Oxydation sur plaque de métal
vue de l'exposition au MAMC+, Saint Etienne, 2021
photo : A. Mole/MAMC+



Le rhinocéros, 2021
Oxydation sur papier
60 x 80 cm



La gazelle, 2022
Oxydation sur papier
60 x 80 cm



Le lion en fuite, 2021
Oxydation sur papier
60 x 80 cm



Le phoenix, 2021
Oxydation sur papier
40 x 60 cm



Lionel Sabatté et «Loup», sculpture en poussière.



Loup, 2021
Poussière
60 x 80 cm



Meute de loups, vue de l'exposition, Muséum d'histoire naturelle de Paris, Galerie de l'évolution - Paris, 2011



Rhino d'avril, 2017
Ferraille, béton épicé, pigments, fibres végétales
48 x 83 x 24 cm
Courtesy Lionel Sabatté studio



Abeille, 2022
Oxydation sur papier
60 x 80 cm



Abeille, 2022
Oxydation sur papier
60 x 80 cm



Anguille du 12-01-2020
Oxydation sur papier
46 x 61 cm
© Rebecca Fanuele



Champs d'oiseau, 2021
bronze
hauteurs : entre 100 cm et 180 cm
© Aurélien Mole

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

Possible Remains of our Future, Ceysson & Bénétière, **New York**, USA

Écllosion, MAMC, Saint Etienne Metropole, Saint-Priest-en-Jarez, France

Ecce Homo, Priory of Pont-Lou, Moret Loin et Orvanne, France

Organismes et fantasma, Galerie 8+4, Paris, France

Echafaudages, Espace Jacques Villeglé, Saint Gratien, France

2020

Fragments mouvants, Fondation Bullukian, Lyon, France

Elemental Beings, Cuturi Gallery, Singapour

Chimères de rouille et de poussière, La Maison des Arts, Bages, France

Sabatté/Rembrandt, Galerie Céline Moine, Lyon, France

2019

IN SITU, Patrimoine et Art contemporain 2019, Association Le Passe Muraille, Grotte de Bèdeillac, Ariège, France

Brume dorée, cendre et poussière, Musée du Gévaudan, Mende, France

Lionel Sabatté : sculptures, Centre d'art nomade, Toulouse, France

Qui sait combien de fleurs ont dû tomber, Nouvel Institut Franco-Chinois, Musée Gadagne, Fondation Bullukian, Lyon, France

Morphèmes, Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg

Et les chimères se dévoilent à l'ombre d'une étoile, Galerie C, Neuchâtel, Suisse

2018

Demeure, Patio de la Maison Rouge, Paris, France

La morsure de l'air, Ceysson & Bénétière, Paris, France

Tanières, Atelier Estienne - centre d'Art Contemporain, Pont-Scorff, France

Éloge de la métamorphose, Christie's, Paris, France

2017

Luxembourg Art week, Ceysson & Bénétière, Paris, France

Camera, *Camera*, Salon de vidéos et d'Art contemporain, galerie Porte-Avion, Nice, France

Figures d'été, Galerie Henri Chartier, Lyon, France

Mirabilia, Musée Joseph Denais, Beaufort-en-Vallée, France

Chassé-croisé, Château de Champlitte, Haute-Saône, France

Zoocryptage, Crypte Sainte-Eugénie, Biarritz, France

La sélection de Parentèle, Musée de la Chasse, Paris, France

Catwalk, *Please do not enter*, **Los Angeles**, États-Unis

Physical attraction, Galerie C, Neuchâtel, Suisse

2016

Tectonique des mutations, Beaux-arts, Grenoble, France

Curcuma, Galerie Biesenbach, **Cologne**, Allemagne

Charbons fertiles, MAC Artuem, Chateaufort-le-Rouge, France

La désobéissance, Le Parvis, Tarbes-Pyrénées, France

Lune Grise, Sade Gallery, **Los Angeles**, États-Unis

Échafaudages d'une éclosion, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, France

Marellomorpha, Galerie Eva Hober, Paris, France

2015

Échafaudages d'une caresse, Musée de Vernon, France

Échafaudages d'un quotidien, Galerie Porte Avion, Marseille, France

Échafaudages sur le ressac, Carré Amelot/Muséum d'Histoire Naturelle, La Rochelle, France

Échafaudage d'un printemps, Yishu 8, **Pékin**, Chine

Projet Phoenix rouge, Commande publique de l'Unesco et de l'État Mauricien, Île Maurice

Infusion percée, Espace À vendre, Nice, France

2014

La fabrique des profondeurs, Aquarium du Trocadéro, Paris, France

Parenthesis and suspension (...), galerie Biesenbach, Cologne, Allemagne

La constance des alizées, Institut français de Maurice, Île Maurice

Lionel Sabatté : Un autre monde, Abbaye Saint-Jean d'Orbestier, France

2013

Parenthèses et suspensions (...), galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

Les chants silencieux, Vents des forêts, Meuse, France

2012

Le crocodile en pièces, FIAC Hors les murs Jardin des Plantes, Paris, France

Marella Spendens, galerie Patricia Dorfmann, Paris, France

2011

La meute, FIAC Hors les murs, Musée d'Histoire naturelle, Paris, France

Allumettes et neiges éternelles, Yishu 8, **Pékin**, Chine

Maybe tomorrow, ZAJIA LAB, **Pékin**, Chine

2010

Souffles oxydants, galerie Patricia Dorfmann, Paris, France

2006

Lionel Sabatté, galerie Anton Weller, Paris, France

Loup de poussière, galerie Frédéric Giroux, Paris, France

2005

Diaporama et tartines, galerie Frédéric Giroux, Paris, France

2004

Espace Lassi, **Vienne**, Autriche

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Printemps , Galerie Ceysson & Bénétière, Paris, France

Wildness. Wolf. Forest., Museum Villa Rot, Burgrieden, Allemagne

Jungle, Backspace, **Los Angeles**, États-Unis

L'Abeille Blanche, Topographie de l'art, Centre d'art du Parvis, Ibos, France

2019

PARÉIDOLIE, Galerie C, Marseille, France

Feux Follets, Galerie Duflon Racz en collaboration avec la Galerie C, Berne, Suisse

Et les chimères se dévoilent à l'ombre d'une étoile, Galerie C, Neuchâtel, Suisse

Jardinons les possibles, Ateliers des Grandes Serres de Pantin, Pantin, France

Transfigured., Diane Rosenstein Fine Art, **California**, États-Unis

1, 2, 3, SOLEILL!, Le Mur, Expression contemporaine de l'art, Prieuré de Pont-Loup, France

Art Los Angeles Contemporary, Ceysson & Bénétière, **Los Angeles**

2018

Essence Naturelle, Bains Douches de Laval, Laval, France

Physical Station, 4650 West Washington Boulevard, **Los Angeles**

Less is More, galerie du Crous, Paris, France

Mind Over Matter, Mazel Galerie, **Singapour**

This is pipe show, The Old Arcade, 936 Mei Ling Way, **Los Angeles**

2017

Golem ! Avatars d'une légende d'argile, Musée d'Artel d'histoire du Judaïsme, Paris, France

Abstractions contemporaines, Galerie Sens Intérieur, Port-Cogolin, Var, France

Occitania Boulaga Ti I, Galerie Dupré & Dupré, Béziers, France

Vies d'ordures, commissariat : Denis Chevalier et Yann-Philippe Tastevin,

MUCEM, Marseille, France

En toute modestie : Archipel Di Rosa, MIAM, Sète, France

Benefit art auction, Rema Hort Mann Foundation, Nicodim gallery, Los Angeles, USA

Replay #3 - Best(iaire), Galerie Porte Avion, Marseille, France

Changesfivex, Galerie Biesenbach, Cologne, Allemagne

2016

Sade LA Stand with standing rocks, Benefit, Sade Gallery, Los Angeles, USA

Athanol - petite suite alchimique #1, CRAC Languedoc-Roussillon, France

Dépenses, Lab-Labanque, Béthune, France

Métamorphoses, Pornbach contemporary, Pornbach, **Allemagne**

Human condition, The Hospital, **Los Angeles**, États-Unis

Nouveaux cycles, Salle d'exposition de Guyancourt, France

Paréidolie, Salon international du dessin contemporain, Marseille

Pan, Quartier Général, La chaux-de-fonds, Suisse

Contemporary art festival, Fernelmont, Belgique

Avec et sans s'tresses, Musée de Bourgoin-Jallieu, France

Un autre monde, Galerie Agnès B., Paris, France

Art&Design végétal, Galerie Via, Paris, France

L'arbre visionnaire, CACL, Lacoux, France

Pavillon des Sources, Triangle des Bermudes, France

Virage, Galerie De Roussan, Paris, France

L'homme-éponge, Musée Passager, Île-de-France, France

Le temps de l'audace et de l'engagement, l'ADIAF, IAC Villeurbanne, France

Comme dans un jardin, Espace à vendre, Nice, France

L'éblouissement de la perte, Galerie Da-End, Paris, France

D'autres possibles, Pavillon Vendôme, Clichy, France

2015

Chapelle fifteen, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, France

Extrait d'une collection, Galerie des jours de lune, Metz, France

Recto/verso, Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Child care for all, France Inde Karnataka, Piasa, Paris, France

FIAC - Parcours Invités d'honneur, Chambres à part 10, Laurence Dreyfus, Paris, France

YIA Hors les murs, Musée des arts et métiers, Paris, France

Cannibalisme<>Animalisme, Galerie Anne Perré, Paris, France

Autofiction d'une collection. Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris, France

Biennale de Sologne, Chamont-sur-Tharonne, France

Furiosités, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France

À distance convenable, Galerie Underconstruction, Paris, France

Bonjour la France, Seongnam Arts Center, Seongnam, **Corée du Sud**

Fernelmont Contemporary Art Festival 2015, Belgique

Pour mieux vous contempler demeurez au désert, Cité internationale des arts, Paris, France

Papiers dessinés, galerie Da-End, Paris, France

Another summer of paper, galerie Biesenbach, Cologne, **Allemagne**

Le manifeste de l'arbre : carte blanche à Pascal Pique, le Musée de l'invisible, Zabriskie Point, Genève, Suisse

De mineralis, pierres de visions, Institut d'Art contemporain, Villeurbanne, France

Who's afraid of picture(s) 2 : le peintre et l'image, une liaison scandaleuse?, Centre d'Art contemporain : À cent mètres du centre du monde, Perpignan, France

À l'ombre d'Eros : l'amour, la mort, la vie, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France

Rêve Caverne, Art contemporain & préhistoire, Château-Musée de Tournon-sur-Rhône, France

Engagements : collectionner / partager, Musée Sainte-Croix, Poitiers

Collection Philippe Piguet, une passion pour l'art, L'Abbaye, espace d'Art contemporain, Annecy-le-Vieux, France

Exposition de lancement, Revue Rendez-vous, galerie Rue Visconti, Paris, France

Miroir ô mon miroir, Pavillon Carré Baudouin, Paris, France

Rites de passage, Plateforme, Paris, France

Cabinet Da-End 05, galerie Da-End, Paris, France

Who's afraid of picture(s)?, Beaux-Arts, Grenoble, France

De l’art de se voiler la face, galerie Maubert, Paris, France

La petite collection, Acte VIII, galerie White Project, Paris, France

Post Carbone : l’art contemporain accélérateur de la transition énergétique,

Siège du Groupe La Poste, Paris, France

Picturae // Prix Du Chassy(ist!), galerie Polaris, Paris

Fragile, Galerie C., Neuchâtel, Suisse

Black out, Mazel galerie, Bruxelles, **Belgique**

2014

Le thé et le vin, Galerie des Galeries, Paris, France

Chambres à part IX, La Réserve, Programme VIP FIAC, Paris, France

Le manifeste de l’arbre, YIA Hors-les-murs, Musée des Arts et Métiers, Paris,

Sur nos murs - 2e round, galerie Association d’idées, Marseille, France

Sans tambour ni trompette, cent ans de guerres, La Graineterie, Houilles, France

Pense-bête. Collection 1, galerie De Roussan, Paris, France

Sur nouvelles narratives, Fernelmont Contemporary Art Festival 2014, Belgique

Où est donc passé le réel, Chapelle de la visitation, Thonon-Les-Bains, France

Le mur : œuvres de la collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France

Des Lucioles : carte blanche à Vincent Bizien, Galerie Maïa Muller, Paris, France

Du temps au temps , Carreau du Temple, Paris, France

Cabinet Da-End 4, Galerie Da-End, Paris, France

Il y avait une fois, MAC ARTEUM, Châteauneuf-le-Rouge, France

Anima, Galerie C, Neuchâtel, Suisse

Beyond, Galerie Florent Maubert, Paris, France

Replay - Séquence 1, Galerie Porte Avion, Marseille, France

2013

Friends & Family, galerie Eva Hober, Paris, France

La Belle Peinture 2, Phoenix Les Halles, **Maurice**

Collection 10m2, centre d’art Bang, Espace Michael Snow, Chicoutimi, Québec,

Canada

Au-delà du miroir, Le PARVIS centre d’art, Château du Haras National de Tarbes, France

Tresses 13, Musée des tresses et lacets, La Terrasse-sur-Dorlay, France

Nuit Blanche Mayenne, France

De leur temps 4, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, exposition de l’ADIAF, Centre d’art Le Hangar à Bananes, Nantes, France

Le chant silencieux, Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont, France

Spectaculaire aléatoire, + Si affinités 2013, Fiac, France

Bruissements, «Nouvelles Vagues» Palais de Tokyo, galerie Isabelle Gounod, Paris, France

Restons Courtois, Séoul, **Corée du Sud**

La Belle Peinture 2, Palais Pisztory, Bratislava, **Slovaquie**

2012

Les meutes, en collaboration avec Katia Bourdarel, galerie Porte Avion, Marseille, France

La belle peinture est derrière nous, Maribor, **Slovénie**

La belle peinture est derrière nous, Lieu unique, Nantes, France

Animal Paradise, Centre d’art contemporain Ouest-Provence, Istres, France

2011

J’entends un murmure insolite, galerie Patricia Dorfmann, Paris, France

Contours, commissariat : Khadija Hamdi, galerie Le Violon bleu, Sidi Bou Said, **Tunisie**

Outre-Forêt, 6b, Saint-Denis, France

La belle peinture est derrière nous, commissariat : Eva Hober, Centre d’Art de Cankaya, Ankara, **Turquie**

2010

La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani, Istanbul, **Turquie**

Nuit Blanche 2010, Vidéo Salon, Point Ephémère, Paris, France

Aliboron & Cie - Quelques figures animales, Galerie DIX29, Paris, France

Quelques secondes roses, galerie Patricia Dorfmann, Paris, France

Lignes de chance, Fondation Paul Ricard, Paris, France

2009

Arte Vidéo Night, Arte, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Ligne à ligne, galerie Nationale, Jakarta, **Indonesie**

I will find a title, Kuk gallery, Cologne, Allemagne

SxS dans R, La Générale en manufacture, Paris, France

2008

X International Call for young artist, galerie Adelantado, Valence, **Espagne**

Vidéo salon, La Générale en manufacture, Paris, France

2007

Lionel Sabatté & Kuon Kyung Huan, One & J Galerie, Séoul, **Corée du Sud**

Soif d’aujourd’hui, Musée d’Art Moderne, Saint-Étienne, France

Power tower, Busan, **Corée du Sud**

Vidéo salon, Galerie 10m, Sarajevo, Bosnie

Videoïsme, Main-d’œuvre, Paris, France

2006

Fresh, Macao Museum, **Chine**

Virus Virus, Roumanie & Bulgarie

Les dessous chics, Clermont-Ferrand, France

Le petit Noël du commissariat, Paris, France

2005

I Still Believe in Miracles, ARC - Musée d’ Art Moderne de la ville de Paris, France

Dis & Appearance, FriArt, Fribourg, Suisse

Collages, pressages, dommages, Centre d’art Aponia, Villiers-sur-Marne, France

Serendipity ou la productivité du hasard, Palais de Tokyo, Paris, France

2004

Bétonsalon, Paris, France

Nuit blanche, Bercy village, Paris, France

2003

De la racine à la feuille, Parc de Saint-Cloud, France

Dessins, Galerie en cours, Paris, France

Come In, Paris, France

2002

De toute manière, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Premières vues, Passage de Retz, Paris, France

CONTACT PRESSE

EXPOSITION

Dates de l’exposition
Vernissage

Lieu

Nombre d’œuvres

Photos

Contact presse



LIONEL SABATTÉ
LISIÈRES

16/09/2022 > 05/11/2022
jeudi 15 septembre 2022

Laurentin Gallery
Rue Ernest Allard, 43
1000 Bruxelles

environ 30 (bronzes, dessins, sculptures, tôles)

sur demande

Carole JOYAU
Laurentin Gallery, Bruxelles

+32(0)2 540 87 11
contact@laurentingallery.be

