

Persbericht 28.03.2022

BRAFA 2022: 115 exposanten in Brussels Expo

Na twee jaar met alternatieve initiatieven is BRAFA eindelijk terug in haar originele vorm, heuglijk nieuws voor de verzamelaars en galleries. De 67e editie van de beurs wordt een buitengewone editie, vermits die zal gepaard gaan met een locatie- en seizoenswijziging.

BRAFA vindt dit jaar immers plaats van zondag 19 tot zondag 26 juni in Brussels Expo op het Heizelplateau. **115 gerenommeerde galleries**, afkomstig uit 15 landen (België, Duitsland, Frankrijk, Hongarije, Italië, Japan, Luxemburg, Monaco, Nederland, Oostenrijk, Spanje, Verenigde Arabische Emiraten, Verenigd Koninkrijk, VS en Zwitserland) stellen er die acht dagen hun mooiste stukken voor. BRAFA zet haar opdracht voort om een almaar kwalitatievere beurs aan te bieden dankzij een strenge selectie van de deelnemende galleries.



Louis Valtat, Le Viaduc de Fréjus, circa 1905-1906 @ AV Modern & Contemporary

Er nemen dit jaar trouwens **15 nieuwe exposanten** deel aan de beurs. Harold t'Kint de Roodenbeke, voorzitter van Brafa, kijkt daar bijzonder naar uit: *'We verwelkomen deze nieuwe galleries met genoegen. Elk jaar worden de nieuwe aanvragen nauwkeurig onderzocht zodat we een combinatie krijgen van bestaande en nieuwe deelnemers, en we meer specialiteiten aanbieden, zoals de Islamitische kunst van Galerie Kevorkian. Dat verleent een ongeëvenaarde ervaring aan de verzamelaar, die immers steeds op zoek is naar de trends op de kunstmarkt.'*

Ontdek de exposanten van juni 2022 op onze website: [Exhibitors](#) | [Brafa Art Fair](#)
De highlights zijn hier beschikbaar: [Images](#) | [Brafa Art Fair](#)

De nieuwkomers voor 2022

Vanuit Belgische hoek exposeren, naast de vaste galleries zoals **Axel Vervoordt** en **N. Vrouyr**, vijf nieuwkomers in juni 2022 in Brussels Expo: de Collectors Gallery, Thomas Deprez Fine Art, Galerie Kraemer + Ars Belga, MDZ Gallery en QG Gallery. De **Collectors Gallery** op de Brusselse Zavel is gespecialiseerd in juwelen en kunst- en designvoorwerpen uit de 20e en 21e eeuw. Ze toont tal van kunstvoorwerpen om te dragen, van de hand van o.m. Pol Bury, Pablo Picasso, Sophia Vari en Claude Lalanne, alsook een belangrijke verzameling sculpturale sieraden van Belgische edelsmeden. **Thomas Deprez** verleidt dan weer de liefhebber van Belgische fin-de-sièclekunst met bijzondere aandacht voor de Brusselse avant-gardegemeenschap 'Les XX' et de impressionistische en symbolistische bewegingen in België. **Galerie Kraemer** plaatst, in samenwerking met **Ars Belga**, meubels en oude stukken uit de 18e eeuw naast moderne werken. Voor twee Knokse galleries, gespecialiseerd in naoorlogse en hedendaagse kunst, **MDZ Gallery** en **QG Gallery**, vormt Brafa ook een première.

Van buiten de landsgrenzen noteren we de deelname van twee nieuwe Zwitserse galleries, beide gevestigd in Genève. Bij de ene galerie is er hedendaagse kunst te bewonderen: **AV Modern & Contemporary**, en bij de andere, 20e- en 21e-eeuwse sierobjecten: **Galerie Latham**. De Italiaanse **Barbara Bassi**, gespecialiseerd in oude juwelen, stelt ook tentoon op Brafa in juni 2022, evenals de Londense galerie **Giammarco Cappuzzo Fine Art**, sinds drie generaties gespecialiseerd in schilderkunst van de Oude Meesters, gaande van de 17 eeuw en de barok tot de 19e eeuw, met een erkende deskundigheid op het gebied van schilderijen van leerlingen en volgers van Caravaggio. Tevens uit Londen stelt **Gilden's Art Gallery** werk op papier tentoon van Alexander Calder, Sam Francis, of nog Marc Chagall. Twee Parijse galleries vervoegen zich aan de lijst met Franse Brafa-exposanten: **Galerie Kevorkian**, gespecialiseerd in de archeologie van het Oude Oosten, de Islamitische en Indische Kunst, en **Galerie Dina Vierny**, in moderne en naoorlogse kunst. Van Luxemburgse kant verenigt galerie **Nosbaum Reding**, balancerend tussen de project room en de kunstgalerie, prominente hedendaagse kunstenaars. Bij **Zidoun-Bossuyt Gallery**, tevens gespecialiseerd in hedendaagse kunst, zullen opkomende Afro-Amerikaanse en Afrikaanse kunstenaars in de schijnwerpers staan. Tot slot, eveneens te ontdekken op Brafa in juni, een Oostenrijkse galerie: **Florian Kolhammer**, gevestigd in het hart van Wenen en gespecialiseerd in Jugendstil, art deco, design en meubilair (Josef Frank).



Paul Delvaux, *The Storm*, 1962 @ De Jonckheere

Voorsmaakje van de te ontdekken werken in juni 2022

BRAFA onderscheidt zich door haar verscheidenheid en eigenheid van 'cross-collecting', dankzij een perfecte mix van stijlen en periodes. Er worden immers niet minder dan 20 specialiteiten aangeboden, van archeologie tot hedendaagse kunst en design. Op elke editie van de beurs worden 10.000 tot 15.000 stukken verkocht.

Onder de dit jaar te ontdekken hoogtepunten, een Paul Delvaux van 1962, *The Storm*, bij **De Jonckheere**. **Callisto Fine Arts** brengt een *Portret van Andrea Doria* van de kunstenaar Giacomo Boselli (1744-1808). **Studio 2000 Art Gallery** toont *Children making music*, een schilderij van Jan Sluijters uit het begin van de 20e eeuw (circa 1918) en **L'Univers du Bronze**, een beeld van Auguste Rodin, *Age d'Airain*, 1875-1877. Eindelijk, **Hélène Bailly Gallery** brengt een naakte vrouwenbuste mee van Kees Van Dongen, *Fernande Olivier*, 1911.



Arne Quinze, *Erysimum – Zinnia_Luminosa* @ Maruani Mercier © Dave Bruel

Eregast 2022

De eerste Belgische eregast van Brafa, Arne Quinze, leeft en werkt momenteel in Sint-Martens-Latem, in de buurt van Gent. Hij haalt zijn inspiratie uit de waarneming van de natuur en maakt erg kleurrijke en fleurige werken, die perfect zullen opgaan in het decor van Brafa in juni 2022.

'Zijn hele kunst is geïnspireerd op de schoonheid van de natuur en de bloemen in het bijzonder, waar hij urenlang mee bezig is in zijn wilde tuin, die hij met verstand heeft aangelegd rond zijn huis. Dankzij zijn talrijke projecten en installaties in de meest uiteenlopende steden zoals Parijs, Shanghai, Beiroet, Washington DC, Mumbai, São Paulo, Dubai en Caïro, probeert hij de natuur terug binnen te brengen in de stedelijke ruimte. Hij zet ons aan om onze omgeving, en onze plaats daarin te bestuderen, om ons te verwonderen en om terug aan te knopen met onze roots. Hij komt naar Brafa met schilderijen, tekeningen, beelden, zonder het tapijontwerp van deze 67e editie te vergeten. Zijn expressieve en bonte creaties zouden ongetwijfeld voor een vrolijke en positieve noot moeten zorgen op Brafa, hetgeen bijzonder goed aansluit op deze hernieuwde editie.', licht Harold t'Kint de Roodenbeke, voorzitter van Brafa, tot slot toe.

Meer informatie over onze eregast hier: [Guest of Honour | Brafa Art Fair](#)

BRAFA Art Talks 2022

Van zaterdag 18 juni tot zondag 26 juni (met uitzondering van maandag 20 juni) om 16 u. kunnen kunstliefhebbers de BRAFA Art Talks bijwonen. Arne Quinze zal op zondag 19 juni aanwezig zijn voor een conferentie. Kunstadviseur Hubert d'Ursel verzamelt een panel van deskundigen op woensdag 22 juni rond het thema 'How to collect contemporary art'. Op donderdag 23 juni wordt gesproken over een toekomstige tentoonstelling in de Boverie: 'Femmes de la famille Rothschild. Collectionneuses, mécènes et donatrices d'exception'. Het volledige programma is binnenkort beschikbaar. De BRAFA Art Talks van vorige edities kunnen worden herbekeken via deze link: [Videos | Brafa Art Fair](#)

Praktische info:

Locatie

Brussels Expo | Heysel (Paleis 3 en 4)
Belgiëplein 1
BE-1020 Brussel

www.brussels-expo.com

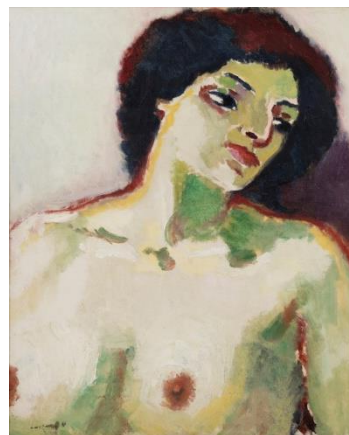
Tentoonstellingsruimte: 15.000 m²

Data en openingsuren

Van zondag 19 juni tot zondag 26 juni 2022 van 11 tot 19 uur.
Nocturne op donderdag 23 juni tot 22 uur.

Toegangsprijs

Individueel: € 25 | < 26 jaar: € 10 | < 16 jaar: gratis



Bezoekersaantal

Kees Van Dongen, Fernande Olivier, 1911 @ Hélène Bailly Gallery

68.000 binnen- en buitenlandse bezoekers in 2020.

Rondleidingen (inschrijving verplicht)

Dagelijks om 11.15, 13.00, 14.30, 16.00 en 17.30 uur

Organisatie

Antiekbeurs van België vzw
Tour & Taxis – Koninklijk Pakhuis
Havenlaan 86C Bus 2A / B-1000 Brussel
T. +32(0)2 513 48 31
info@brafa.be / www.brafa.art

Contactpersoon pers België & internationale coördinatie

Vanessa Polo Friz – v.polofriz@brafa.be
T. +32(0)2 513 48 31 – M. +32(0)473 250 179