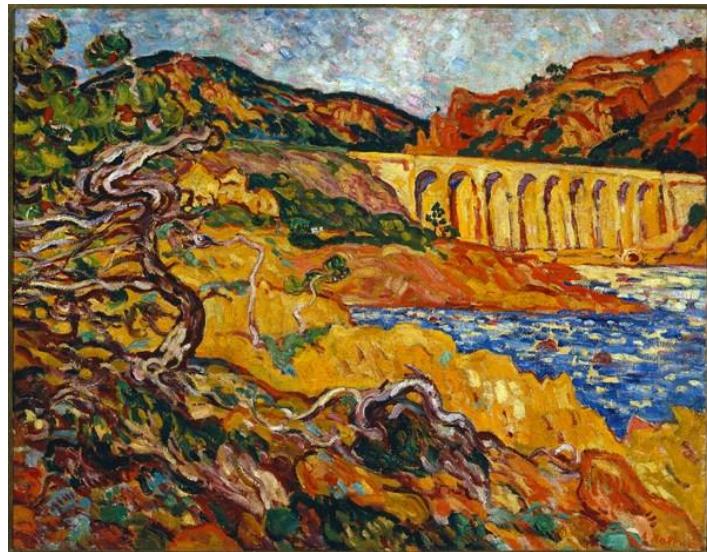


Communiqué de presse 28/03/2022

BRAFA 2022 : 115 exposants à Brussels Expo

Après deux initiatives alternatives, la Brafa retrouvera enfin sa forme originale, de quoi rendre le sourire aux collectionneurs et aux galeries. La 67^{ème} édition sera une édition hors du commun puisqu'elle sera marquée par un changement de lieu et de saison pour la foire.

La Brafa se tiendra du dimanche 19 au dimanche 26 juin à Brussels Expo sur le plateau du Heysel. **115 galeries prestigieuses**, provenant de 15 pays (Allemagne, Autriche, Belgique, Emirats arabes unis, France, Hongrie, Italie, Japon, Luxembourg, Monaco, Espagne, Suisse, Pays-Bas, Royaume-Uni, USA), proposeront leurs plus belles œuvres en art ancien, moderne et contemporain durant ces 8 jours. La Brafa poursuit sa mission d'offrir une foire toujours plus qualitative grâce à une sélection rigoureuse des galeries participantes.



Louis Valtat, Le Viaduc de Fréjus, circa 1905-1906 @ AV Modern & Contemporary

15 nouveaux exposants rejoignent par ailleurs la foire cette année. Harold t'Kint de Roodenbeke, Président de la Brafa, s'en réjouit : « *C'est avec plaisir que nous accueillerons ces nouvelles galeries. Nous prenons chaque année le temps d'analyser les nouvelles candidatures afin d'apporter un mélange d'exposants fidèles et de nouveaux exposants, et de proposer de nouvelles spécialités comme l'art islamique de la Galerie Kevorkian. C'est grâce à cela que nous offrons une expérience inégalée aux collectionneurs qui sont toujours curieux de connaître les tendances du marché de l'art.* »

Découvrez les exposants 2022 sur notre site : [Exhibitors | Brafa Art Fair](#)

Les highlights sont à découvrir ici : [Images | Brafa Art Fair](#)

Les nouvelles galeries 2022

Côté belge, parmi les habitués et plus anciens exposants comme **Axel Vervoordt** ou **N.Vrouyr**, cinq nouveaux venus exposeront en juin 2022 à Brussels Expo : la Collectors Gallery, Thomas Deprez Fine Art, Galerie Kraemer + Ars Belga, MDZ Gallery et la QG Gallery. La **Collectors Gallery** au Sablon à Bruxelles est spécialisée dans les bijoux et objets d'artistes et designers des XXe et XXIe siècles. Elle propose des œuvres d'art à porter, signées entre autres Pol Bury, Pablo Picasso, Sophia Vari, Claude Lalanne, ainsi qu'une importante collection de bijoux sculpturaux d'orfèvres belges. **Thomas Deprez** séduit les amateurs d'art belges fin-de-siècle et porte une attention particulière à la société d'avant-garde bruxelloise « Les XX » et aux mouvements impressionnistes et symbolistes en Belgique. La **Galerie Kraemer**, associée à **Ars Belga**, marie meubles et objets anciens (XVIIIe siècle) avec des œuvres modernes. Deux galeries basées à Knokke, spécialisées en art d'après-guerre et art contemporain feront leurs débuts à la Brafa : la **MDZ Gallery** et la **QG Gallery**.

Côté international, il faut noter la participation de deux nouvelles galeries suisses, situées toutes deux à Genève. L'une proposant de l'art contemporain : **AV Modern & Contemporary** et l'autre, des objets décoratifs du XXe et XXIe siècles : **Galerie Latham**. L'italienne **Barbara Bassi**, spécialisée en bijoux anciens, exposera à la Brafa de juin 2022, tout comme la galerie londonienne, **Giammarco Cappuzzo Fine Art**, spécialisée depuis trois générations en peinture des maîtres anciens, allant du XVIIe siècle et la période baroque jusqu'au XIXe siècle avec une expertise reconnue dans le domaine des tableaux d'élèves et disciples du Caravage. A Londres également, la **Gilden's Art Gallery** proposera des œuvres sur papier d'Alexandre Calder, de Sam Francis ou de Marc Chagall. Deux galeries parisiennes s'ajoutent au contingent français de la Brafa : la **Galerie Kevorkian**, spécialisée en archéologie de l'Orient Ancien, Arts de l'Islam et de l'Inde et la **Galerie Dina Vierny**, en art moderne et d'après-guerre. Du côté luxembourgeois, la galerie **Nosbaum Reding**, à mi-chemin entre la project room et la galerie d'art, rassemble les artistes en vue du marché contemporain. Spécialisée également en art contemporain, la **Zidoun-Bossuyt Gallery** fera un focus sur les artistes afro-américains et les artistes africains émergents. Enfin, à découvrir en juin à la Brafa également, une galerie autrichienne : **Florian Kolhammer**. Situé au cœur de Vienne, celle-ci se concentre sur le Jugendstil, l'art déco, le design et le mobilier (Josef Frank).



Paul Delvaux, *The Storm*, 1962 @ De Jonckheere

Petit avant-goût des œuvres majeures à découvrir en juin 2022

La Brafa se distingue par sa diversité et sa particularité de « cross-collecting », grâce à un parfait mélange des styles et des époques. 20 spécialités sont couvertes, de l'archéologie à l'art contemporain et au design. 10.000 à 15.000 objets sont mis en vente lors de chaque édition de la foire.

Cette année, à découvrir parmi les highlights, un Paul Delvaux de 1962, *The Storm*, chez **De Jonckheere**. **Callisto Fine Arts** présentera un *portrait d'Andrea Doria* de l'artiste Giacomo Boselli (1744-1808). **Studio 2000 Art Gallery** exposera *Children making music*, tableau de Jan Sluijters datant du début XXe siècle (circa 1918) et **l'Univers du Bronze**, une sculpture d'Auguste Rodin, *Age d'Airain*, 1875-1877. Enfin, **Hélène Bailly Gallery** proposera un buste de femme nue de Kees Van Dongen, *Fernande Olivier*, 1911.



Arne Quinze, *Erysimum – Zinnia_Luminosa* @ Maruani Mercier © Dave Bruel

Invité d'honneur 2022

1^{er} invité d'honneur belge de la Brafa, Arne Quinze vit et travaille actuellement à Laethem-Saint-Martin, à proximité de la ville belge de Gand. Il puise son inspiration dans son observation de la nature et crée des œuvres très colorées et fleuries qui s'intègreront dans le décor de la Brafa de juin 2022.

« *Son art tout entier s'inspire des beautés de la nature et des fleurs en particulier, qu'il passe des heures à cultiver et à étudier dans son jardin sauvage qu'il a savamment aménagé autour de sa maison. De par ses nombreux projets et installations dans des villes aussi variées que Paris, Shanghai, Beyrouth, Washington DC, Mumbai, São Paulo, Dubaï ou le Caire, il tente de réintroduire la nature dans des espaces urbains. Il nous incite à nous interroger sur notre environnement, sur notre place dans celui-ci, à nous émerveiller des beautés de la nature, en quelque sorte, à renouer avec nos racines. Il sera présent à la Brafa avec des tableaux, des dessins, des sculptures sans oublier le design du tapis de cette 67^{ème} édition. Ses créations expressives et colorées devraient sans nul doute instiller une atmosphère joyeuse et positive à la Brafa, qui conviendra particulièrement bien à cette édition du renouveau.* » explique Harold t'Kint de Roodenbeke, Président de la Brafa.

Plus d'informations sur notre invité d'honneur ici : [Guest of Honour | Brafa Art Fair](#)

BRAFA Art Talks 2022

Du samedi 18 juin au samedi 25 juin (excepté le lundi 20 juin) à 16h00, les amateurs d'art pourront assister aux BRAFA Art Talks. Arne Quinze prendra part à une conférence le dimanche 19 juin. Hubert d'Ursel, conseillé en art réunira un panel d'experts le mercredi 22 juin sur le thème « How to collect contemporary art ». Le jeudi 23 juin, la thématique portera sur une future exposition du musée de **La Boverie** à Liège : « Femmes de la famille Rothschild. Collectionneuses, mécènes et donatrices d'exception ». Le programme complet sera bientôt disponible. Pour revoir les BRAFA Art Talks des éditions précédentes, suivez ce lien : [Videos | Brafa Art Fair](#)

Quelques informations clés :

Lieu

Brussels Expo | Heysel (Palais 3 et 4)
Place de Belgique 1
BE-1020 Bruxelles
www.brussels-expo.com
Surface d'exposition : 15.000 m2

Dates et heures d'ouverture

Du dimanche 19 juin au dimanche 26 juin 2022 de 11h00 à 19h00
Nocturne le jeudi 23 juin 2022 jusqu'à 22h00

Prix d'entrée

Individuel: 25 € | < 26 ans: 10 € | < 16 ans: gratuit

Fréquentation

68.000 visiteurs belges et étrangers accueillis en 2020.

Visites guidées sur demande uniquement

Tous les jours à 11h15, 13h00, 14h30, 16h00 et 17h30

Organisation

Foire des Antiquaires de Belgique asbl
Tour & Taxis – Entrepôt Royal
Avenue du Port 86 C Boîte 2 A / B-1000 Bruxelles
T. +32 (0)2 513 48 31
info@brafa.be / www.brafa.art

Contact presse Belgique & coordination internationale

Vanessa Polo Friz – v.polofriz@brafa.be
T. +32(0)2 513 48 31 – M. +32(0)473 250 179



Kees Van Dongen, Fernande Olivier, 1911 @ Hélène Bailly Gallery